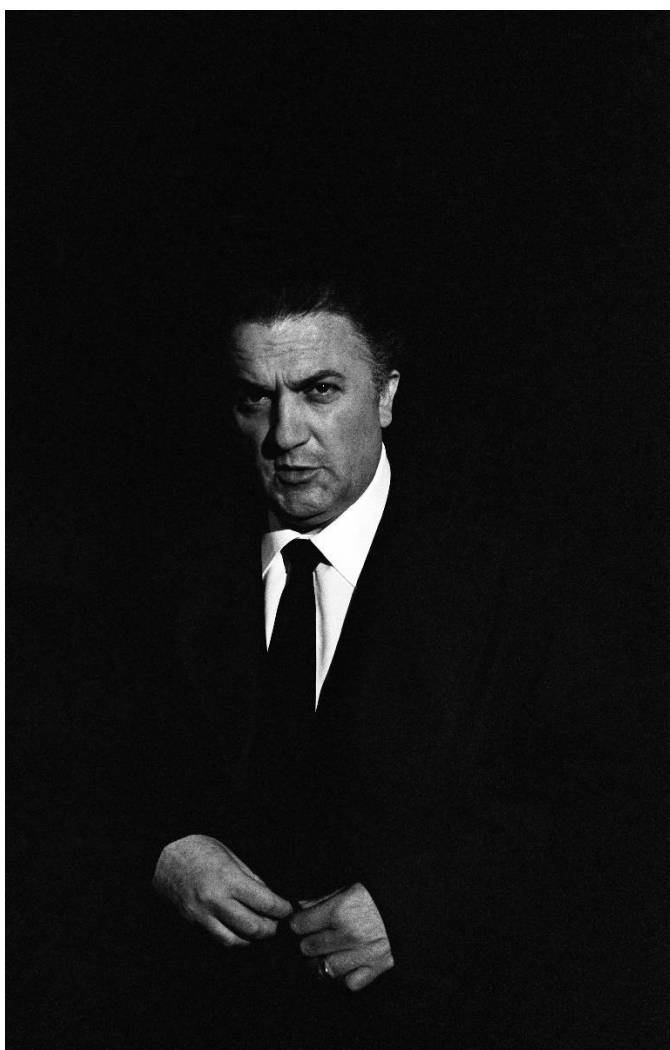


Archivio **RODRIGO PAIS**

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI BOLOGNA



IL FONDO ARCHIVISTICO
MOSTRE PERSONALI
MOSTRE COLLETTIVE
MOSTRE VIRTUALI
PROGETTI DI RICERCA E
INTERVENTI CONSERVATIVI
CATALOGHI DI MOSTRA
ARTICOLI E SAGGI
APPARATO ICONOGRAFICO
AUDIOVISIVI
RISORSE IN RETE



<https://bub.unibo.it/it/bub-digitale/archivio-rodrigo-pais/archivio-rodrigo-pais>



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI BOLOGNA

IL FONDO ARCHIVISTICO

L'Archivio fotografico e professionale di Rodrigo Pais (Roma, 1930 - Roma, 2007) documenta la sua attività fotogiornalistica dal 1955 al 1998 ed è composto da quasi 380 mila fototipi:

- ✓ più di 363 mila negativi in b/n su pellicola di vari formati
- ✓ quasi 5.900 diapositive a colori
- ✓ circa 8.500 positivi su carta in B/N

Rodrigo Pais entra nel mondo della fotografia nel 1946 quando inizia a lavorare come stampatore nel laboratorio fotografico Binazzi & Lombardini di Roma e dopo qualche anno di gavetta diventa fotoreporter per il settimanale *Vie Nuove*.

Il 1954 è l'anno in cui inizia la sua collaborazione con i quotidiani «Paese», «Paese Sera» e «l'Unità». Negli stessi anni collabora anche con altri quotidiani e riviste d'epoca come il «Corriere della Sera», «il Corriere d'informazione», «La Stampa», «Il Giornale d'Italia», «Il Mondo», etc. Assieme al collega fotografo Giorgio Sartarelli fonda l'agenzia Pais & Sartarelli attiva e molto apprezzata sia in Italia sia all'estero fino al 1972.

La città di Roma, le sue periferie e le zone limitrofe sono certamente il centro geografico della sua attività ma nella sua produzione non mancano servizi fotografici realizzati in altre regioni d'Italia come Abruzzo, Calabria, Campania, Emilia-Romagna, Sardegna, Sicilia, Toscana e Umbria. Anche all'estero Rodrigo Pais realizza diversi servizi e ha l'opportunità di affiancare alcuni giornalisti de «l'Unità» e di «Paese Sera». Tra gli altri vi è un ampio servizio fotografico realizzato nel 1961 assieme al giornalista Arminio Savioli, entrambi attivi a Cuba, Brasilia, Messico e Argentina. Nel dicembre del 1963 segue il viaggio di Papa Paolo VI in India, nello stesso anno si reca in Vietnam, nel 1960 in Pakistan, nel 1957 e nel 1962 a Budapest, nel 1962 e ancora nel 1964 a Gerusalemme, nel 1968, 1977 e 1987 è la volta di Praga, e ancora nel 1957, 1962, 1974 e 1979 a Mosca e in Thailandia nel 1990.

L'attività di fotoreporter dura quasi 50 anni e si conclude nel 1998. Pais trascorre i suoi ultimi anni a ordinare il suo ampio archivio fotografico correlando, al materiale fotografico, 16 registri con annotazioni cronologiche e di produzione e uno schedario alfabetico relativo a personaggi ed argomenti oggetto delle fotografie.

L'archivio, conservato nella sua integrità, è stato dichiarato nel 2002 e nel 2006 di notevole interesse storico dalla Soprintendenza del Lazio, poiché “costituisce fonte d'incommensurabile valore per la ricostruzione della storia dell'ultimo secolo e testimonianza unica e particolare della vita politica e sociale del nostro paese e dei Paesi europei ed extraeuropei”. Fa parte delle collezioni della Biblioteca Universitaria di Bologna dal 2018.

Direzione

Via Zamboni, 33-35 | 40126 Bologna | Italia | Tel. + 39 051 2088300 | bub.info@unibo.it

MOSTRE PERSONALI

PAIS ITALIA

Cassa dei Risparmi, Forlì 19 aprile - 22 giugno 2008

ADONE ZOLI, UN PADRE DELLA REPUBBLICA

Teatro Comunale, Predappio 5 giugno - 1° agosto 2010

Biblioteca del Senato, Roma 1° febbraio - 2 marzo 2011

Castel dell'Ovo, Napoli 6 - 16 marzo 2011

POVERI MA BELLI

Shenker, Roma 22 febbraio - 30 aprile 2011

Shenker, Roma 22 settembre - 15 ottobre 2012

L'OCCHIO DI PAIS: RELIGIONE E SOCIETÀ NELLA SECONDA METÀ DEL NOVECENTO

Palazzo Masini, Forlì 30 aprile - 2 giugno 2011

CENTRO - SINISTRA. DA FANFANI A MORO 1958-1968

Biblioteca Giovanni Spadolini, Roma 13 novembre - 3 dicembre 2013

Palazzo della Regione, Bologna 5 - 17 dicembre 2013

PAIS DEL CINEMA. GLI ANNI D'ORO DEL CINEMA ITALIANO NEL RACCONTO PER IMMAGINI DI UN GRANDE FOTOGRAFO

Magazzino del sale, Cervia 18 aprile - 18 maggio 2014

Museo di Roma in Trastevere, Roma 22 gennaio - 21 aprile 2015

ONO Arte contemporanea, Bologna 5 febbraio - 1° marzo 2015

GLI ANNI D'ORO DEL CINEMA ITALIANO: GLI ANNI '60

Pietrasanta film festival, Pietrasanta 18 - 21 giugno 2015

COME MANGIAVAMO. VIAGGIO TRA LE IMMAGINI DI RODRIGO PAIS

Palazzo Poggi, Bologna 5 maggio - 20 giugno

Casa Oriani, Ravenna 25 settembre - 3 ottobre

Biblioteca Malatestiana, Cesena 5 ottobre - 31 ottobre 2015

IL FOTOGRAFO IN BORGATA

Biblioteca Nazionale Centrale, Roma 4 novembre 2015 - 30 aprile 2016

I DIVI DEL CINEMA INTERNAZIONALE IN ITALIA: FOTOGRAFIE DEGLI ANNI '50 E '60

Memoria Festival, Mirandola 9 - 30 giugno 2016

VOLTI E AMBIENTI: FOTOGRAFIE DEGLI ANNI '50 E '60

Memoria Festival, Mirandola 9 - 30 giugno 2016

POVERI MA BELLI

Mairie du 1er arr., Parigi 17 - 30 novembre 2016

Maison Sensi, Bruxelles 8 - 28 febbraio 2017

Mairie du Neuf 9er arr., Parigi 21 marzo - 22 aprile 2017

Mairie 12er arr., Parigi 12 luglio - 25 agosto 2017

ABITARE A ROMA IN PERIFERIA

Museo di Roma in Trastevere, Roma 20 settembre - 15 gennaio 2017

Liceo Benedetto da Norcia, Roma 16 gennaio - giugno 2017

ROMA IN LIBERTÀ

Complesso del Vittoriano, Ala Brasini, Roma 3 ottobre - 5 novembre 2017

CHIESA E SOCIETÀ NELLA SECONDA METÀ DEL NOVECENTO

Ex oratorio Basilica di San Martino Maggiore, Bologna 1° dicembre 2017 - 21 gennaio 2018

Direzione

Via Zamboni, 33-35 | 40126 Bologna | Italia | Tel. + 39 051 2088300 | bub.info@unibo.it

UNA STORIA MODERNA. LE MIGRAZIONI NELLE FOTOGRAFIE DI RODRIGO PAIS

Memoria Festival, Mirandola 7-10 giugno 2018

1968 L'ANNO DEGLI STUDENTI, SELEZIONE DI FOTOGRAFIE DI RODRIGO PAIS

Memorie contese: il '68 tra parole, immagini e musiche, Mirandola 6 ottobre - 28 ottobre 2018

Biblioteca Comunale Casa Bondi, Castenaso 29 novembre - 13 dicembre 2018

LETTORI. FOTOGRAFIE DI RODRIGO PAIS

Biblioteca Universitaria di Bologna, Bologna 3 dicembre 2018 - 18 gennaio 2019

CINECITTÀ, L'ÂGE D'OR DU CINÉMA ITALIEN. EXPOSITION DE PHOTOS DE RODRIGO PAIS

Le Louxor - Palais du cinéma, Parigi 20 gennaio - 17 marzo 2019

Maison Sensi, Bruxelles 27 aprile

20.1.1920 / 20.1.2020 FEDERICO FELLINI: FOTOGRAFIE DI RODRIGO PAIS

Biblioteca Universitaria di Bologna, Bologna 20 gennaio 2020 - 28 febbraio 2020

MAGNIFICI QUEGLI ANNI. FOTOGRAFIE SUL CINEMA DI RODRIGO PAIS DAL 1958 AL 1970

Casa del Cinema a Villa Borghese, Roma 4 maggio - 6 giugno 2021

LE DONNE E GLI UOMNI DE L'UNITA'

Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna, Bologna 23 giugno - 30 luglio 2021

CINECITTÀ, RÉTROSPECTIVE DU CINÉMA ITALIEN

Consolato Generale d'Italia a Nizza, Nizza 2 - 9 luglio 2021

IL ÉTAIT UNE FOIS... LE CINEMA! PHOTOGRAPHIES DE RODRIGO PAIS

Mairie du Neuf 9er arr., Parigi 10 gennaio - 24 marzo 2022

FELLINI TRA SOGNO E REALTÀ: IL CONTRIBUTO FOTOGRAFICO DI RODRIGO PAIS

Palazzo del Fulgor, Rimini 9 aprile - 8 maggio 2022

PPP100 PIER PAOLO PASOLINI. MÉMOIRE D'UN INTELLECTUEL DANS LE REGARD DE RODRIGO PAIS

Mairie du 10er arr., Parigi 25 novembre 2022 - 3 gennaio 2023

Louxor Palais du cinéma, Parigi 17 luglio - 3 ottobre 2023

MOSTRE COLLETTIVE

SENZA RIVERENZE. FOTOGIORNALISMO A ROMA DAL DOPOGUERRA AGLI ANNI OTTANTA

Museo di Roma in Trastevere, Roma 10 dicembre 2001 - 2 febbraio 2002

ALEXANDER DUBCEK: L'ITALIA, L'EUROPA

Museo di Palazzo Poggi, Bologna 24 novembre 2003 - 6 gennaio 2004

IL FOTOGIORNALISMO IN ITALIA, 1945 - 2005

Palazzo Bricherasio, Torino 2 settembre - 2 ottobre 2005

ALEXANDER DUBCEK: L'ITALIA, L'EUROPA

Ex Pescheria, Cesena 24 ottobre - 23 novembre 2008

L'ALTRO '68

Centro culturale San Biagio, Cesena 24 ottobre - 23 novembre 2008

L'OCCHIO DI PAIS

in CRISTIANI D'ITALIA. CHIESE, SOCIETÀ E STATO 1861-2011, Palazzo D'Accursio, Bologna 16 marzo - 3 giugno 2011

VISIONI

in CRISTIANI D'ITALIA, Museo Civico Archeologico, Bologna 25 aprile - 2 giugno 2011

Direzione

Via Zamboni, 33-35 | 40126 Bologna | Italia | Tel. + 39 051 2088300 | bub.info@unibo.it

BIANCO PAPA

in FOTOGRAFIA EUROPEA: VERDE BIANCO ROSSO, Chiostrì di San Pietro, Reggio Emilia 6 maggio - 12 giugno 2011

LA VOGLIA MATTA. IL CINEMA DI UGO TOGNAZZI

Museo del violino, Cremona 24 ottobre 2015 - 10 gennaio 2016

THE BEATLES

Castelfranco Music & Movie Festival, Castelfranco Emilia 29 maggio - 26 giugno 2016

IL GENIO DI FEDERICO FELLINI

Cinema Nuovo, Castelfranco Emilia 23 ottobre - 29 novembre 2016

FOTOGRAFIA PER L'ARCHITETTURA DEL XX SECOLO IN ITALIA

Palazzo Lombardia, Milano 24 e 25 novembre 2016

PAPI IN SOGGETTIVA

Arengario, Monza 23 marzo - 2 aprile 2017;
Palazzo della Triennale, Milano 2 - 18 ottobre 2017

COME NOI NON C'È NESSUNO

Cinema Nuovo, Castelfranco Emilia 4 giugno - 2 luglio 2017

ASTRID KIRCHHERR WITH THE BEATLES

Palazzo Fava, Bologna 7 luglio - 9 ottobre 2017

PAPARAZZI. FOTOGRAFI E DIVI DALLA DOLCE VITA A OGGI

Camera, Torino 13 settembre 2017 - 7 gennaio 2018

C'ERA UN RAGAZZO... GIOVANI E ROCK IN ITALIA 1965-1973

Cremona, Casa Sperlari, 17 marzo - 8 aprile 2018

1968 L'ANNO DEGLI STUDENTI

Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Bologna 29 settembre - 9 novembre 2018

E TUTTO SEMBRAVA POSSIBILE. IL 68 IN ITALIA FRA REALTÀ E UTOPIE

Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze 8 novembre 2018 - 9 febbraio 2019

REVERSING THE EYE. ARTE POVERA AND BEYOND 1960-75: PHOTOGRAPHY, FILM, VIDEO

Jeu de Paume, Parigi 11 ottobre 2022 - 29 gennaio 2023

LA CIUTAT EN DISPUTA. EXPERIMENTS COL-LECTIUS ENTORN DE L'HABITATGE SOCIAL AL SUD D'EUROPA (1949-1976)

La Virreina. Centre de la Imatge, Barcellona 04 marzo - 04 giugno 2023

MOSTRE VIRTUALI

LETTORI: FOTOGRAFIE DI RODRIGO PAIS

2019

<https://bub.unibo.it/it/mostre-online/lettori-fotografie-di-rodrigo-pais/lettori-fotografie-di-rodrigo-pais>

FEDERICO FELLINI: FOTOGRAFIE DI RODRIGO PAIS

2020

<https://bub.unibo.it/it/mostre-online/federico-fellini-fotografie-di-rodrigo-pais>

ALBERTO SORDI: FOTOGRAFIE DI RODRIGO PAIS

2020

Direzione

Via Zamboni, 33-35 | 40126 Bologna | Italia | Tel. + 39 051 2088300 | bub.info@unibo.it

<https://bub.unibo.it/it/mostre-online/alberto-sordi-fotografie-di-rodrigo-pais/alberto-sordi-fotografie-di-rodrigo-pais>

PAIS RITRATTI IN FOTOCOLOR

2020

<https://bub.unibo.it/it/mostre-online/pais-e-i-fotocolor>

IL ÉTAIT UNE FOIS... LE CINEMA! PHTOGRAPHIES DE RODRIGO PAIS

2022

[https://tour.klapy.com/fAp0ZAbXu1/?deeplinking=true&startscene=0&startactions=lookat\(34.15,0,90,0,0\);](https://tour.klapy.com/fAp0ZAbXu1/?deeplinking=true&startscene=0&startactions=lookat(34.15,0,90,0,0);)

TRACCE DI PIER PAOLO PASOLINI NEL FONDO RODRIGO PAIS

2022

<https://bub.unibo.it/it/mostre-online/tracce-di-pier-paolo-pasolini-nel-fondo-rodrigo-pais>

RODRIGO PAIS, SGUARDI SULLA MODA. FOTOGRAFIE DAGLI ANNI CINQUANTA

2022

<https://bub.unibo.it/it/mostre-online/rodrigo-pais-sguardi-sulla-moda>

ICUB230309 DOCUMENTACIÓ "LA CIUTAT EN DISPUTA" (MOSTRA COLLETTIVA)

2023

<https://pepherrero.smugmug.com/ICUB/Virreina/lcub230309b/n-MmT9xk/>

PROGETTI DI RICERCA E INTERVENTI CONSERVATIVI

ANNI DI PIOMBO

1968 -1978: DALLA CONTESTAZIONE ALLA LOTTA EVERSIVA

2019

<https://bub.unibo.it/it/bub-digitale/archivio-rodrigo-pais/anni-di-piombo/anni-di-piombo-1>

SF_2020 INTERVENTI CONSERVATIVI, DIGITALIZZAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL NUCLEO DI FOTOGRAFIE A COLORI

2020

<https://bub.unibo.it/it/bub-digitale/archivio-rodrigo-pais/archivio-rodrigo-pais>

CATALOGHI DI MOSTRA

Gambetta G., Mirabella S. (a cura di)

Pais Italia. Foto di Rodrigo Pais dal 1955 al 1960, Alma Mater studiorum Università di Bologna, Bologna, 2008

Gambetta G., Mirabella S. (a cura di)

Adone Zoli. Un padre della Repubblica, Bup, Bologna, 2010

Gambetta G., Mirabella S. (a cura di)

Direzione

Via Zamboni, 33-35 | 40126 Bologna | Italia | Tel. + 39 051 2088300 | bub.info@unibo.it

Centro - sinistra. Da Fanfani a Moro 1958-1968, CeUB, Bologna, 2013

Gambetta G., Mirabella S. (a cura di)

Pais del cinema. Gli anni d'oro del cinema italiano nel racconto per immagini di un grande fotografo, CeUB, Bertinoro, 2014

Furini G., Gambetta G.

Il fotografo in borgata: scatti dall'archivio di Rodrigo Pais, appendice di "Ragazzi leggeri come stracci" di Cardinale E., Biblioteca nazionale centrale di Roma, Roma, 2015

Furini G., Gambetta G. (a cura di)

Abitare a Roma in Periferia. Living in Rome in the suburbs, Gangemi editore, Roma, 2016

Furini G., Gambetta G. (a cura di)

Roma in libertà, Ceub editore, Bologna, 2017

Furini G.,

1968 L' anno degli studenti, Centro stampa regionale, Bologna, 2018

Gambetta G., S. Segre Reinach (a cura di)

Rodrigo Pais. Sguardi sulla moda. Fotografie 1955-1965, Drago, Roma, 2022

Bajac Q., Dufour D., Sergio G. (a cura di)

Reversing the Eye. Arte Povera and Beyond 1960-75: Photography, Film, Video, Jeu de Paume, La Bal, Atelier EXB, Triennale Milano, Parigi - Milano, 2022

ARTICOLI E SAGGI

Ruozzi F.

Chiesa catodica. Viaggio negli archivi audiovisivi, «Rivista 900», 2010, 3/2010

Furini G., Sirleto, F.

Dal museo alla scuola. I giovani riscoprono la storia dei loro quartieri nelle fotografie di Rodrigo Pais, «Rivista di studi di fotografia. Journal of Studies in Photography», 2017, 5/2017

Furini G., Gambetta G.

Le fotografie di Rodrigo Pais come documentazione dello sviluppo urbano di Roma nella seconda metà del Novecento, in *Fotografia per l'architettura del XX secolo in Italia*, a cura di M. A. Crippa e F. Zanzottera, Silvana Editoriale, Milano, 2017

Furini G., Gambetta G.

Rodrigo Pais Photo Archive, a Resource of Good Practices for the Religious Heritage. The Exhibition "Catholic Church and Society in Italy in the Second Half of the Twentieth Century", in «Almatourism - Journal of Tourism, Culture and Territorial Development», 2018, 8/2018

Furini G., Gambetta G.

Direzione

Via Zamboni, 33-35 | 40126 Bologna | Italia | Tel. + 39 051 2088300 | bub.info@unibo.it

Il Sessantotto attraverso l'obiettivo di Rodrigo Pais, in *E tutto sembrava possibile. Il 68 in Italia fra realtà e utopie*, a cura di S. Alessandri, Edizioni Nerbini, Firenze, 2018

Furini G., Gambetta G.

L'archivio fotografico di Rodrigo Pais e i giornali l'Unità e Vie Nuove, in *Fotografia e Public History: patrimonio storico e comunicazione digitale*, Pacini Editore, Pisa, 2018

Furini G.,

La fotografia come fonte per lo studio della storia dell'industria cinematografica italiana. Il caso dell'archivio Rodrigo Pais, «L'Avventura», 2020, 2/2020

Gnoli S.,

I quartieri di Roma come Carnaby Street, *Il Venerdì - Repubblica*, 16 dicembre 2022

APPARATO ICONOGRAFICO

Lucas U. (a cura di)

Storia d'Italia. Annali 20. L'immagine fotografica 1945-2000, Einaudi, Torino, 2004

De Luna G., D'Autilia G., Criscenti L.

L'Italia del novecento. Le fotografie e la storia. Vol. I (Il potere da De Gasperi a Berlusconi)**, Einaudi, Torino, 2005

Tranfaglia N.

Italia, immagini e storia 1945-2005. Piazze e movimenti, l'Unità, Roma, 2005

Melloni A. (direzione scientifica)

Cristiani d'Italia. Chiese, società, stato, 1861-2011, Istituto della Enciclopedia Italiana - Treccani, Roma, 2011

Melloni A., Farci M. S., Ruozi F. (comitato di direzione scientifica)

Immagini dell'Italia unita, Istituto della Enciclopedia Italiana - Treccani, Roma, 2011

Melloni A. (direzione scientifica)

Cronologia dell'Italia unita, Istituto della Enciclopedia Italiana - Treccani, Roma, 2011

Ruozi F.

Bianco papa. L'immagine del pontefice tra Otto e Novecento, in *Verde bianco rosso. Una fotografia dell'Italia*. Catalogo della mostra di Fotografia europea, Mondadori Electa, Milano, 2011

Ruozi F.

Il concilio in diretta. Il Vaticano II e la televisione tra informazione e partecipazione, Il Mulino, Bologna 2012

Melloni A. (edizione italiana a cura di), Alberigo G. (collana diretta da)

Direzione

Via Zamboni, 33-35 | 40126 Bologna | Italia | Tel. + 39 051 2088300 | bub.info@unibo.it

Storia del concilio Vaticano II, Il Mulino/Peeters, Bologna/Leuven 2012-2014

Brown P., Dagrón G., Helmrath J., Melloni A., Prinzivalli E., Ronchey S., Tanner N. (a cura di)
Flavius Valerius Constantinus, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma, 2013
Sebesta L.

Italia e Europa. Un percorso attraverso le presidenze italiane del consiglio dell'Unione Europea. 1959-2014, Centro de excelentia Jean Monnet - Università di Bologna, 2014

Melloni A. (diretto da), Galavotti E., Ruozi F. (a cura di)
Atlante storico del Concilio Vaticano II, Fondazione per le scienze religiose Giovanni XXIII - Bologna e Jaca Book, Milano, 2015

Di Barbora M. (a cura di)
Gli archivi fotografici dell'“Unità”. Milano, Roma e le redazioni locali, Mimesis edizioni, Milano, 2016

Farina M., Villani L.
Borgate romane. Storia e forma urbana, Libria, Melfi, 2017

Cassese S., Galasso G., Melloni A.
I Presidenti della Repubblica: il Capo dello Stato e il Quirinale nella storia della democrazia italiana, Il Mulino, Bologna, 2018

Leoncini F.
Dubček. Il socialismo della speranza. Immagini della Primavera cecoslovacca, Gangemi editore, Roma, 2018

Ciavatta S.
Dacia Maraini. La memoria come forma di resistenza, «Archivio Magazine», 2022, 8/2022-2023

AUDIOVISIVI

De Gennaro P., Mancini G. (regia di)
Pietro Ingrao. Un compagno scomodo, documentario presentato da Mieli P. nel programma televisivo *Italiani*, prodotto da Rai Cultura e in onda su Rai Storia, 2015

RISORSE IN RETE

SIUSA

Descrizione del complesso archivistico

<https://siusa.archivi.beniculturali.it/cgi-bin/siusa/pagina.pl?TipoPag=comparc&Chiave=511446>

Descrizione del Soggetto produttore

<https://siusa.archivi.beniculturali.it/cgi-bin/siusa/pagina.pl?TipoPag=prodpersona&Chiave=90656>

Catalogo del Polo Bolognese SBNUBO

<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/query/rodrigo%20pais?context=catalogo>

Direzione

Via Zamboni, 33-35 | 40126 Bologna | Italia | Tel. + 39 051 2088300 | bub.info@unibo.it